北京師大週刊

Peking Normal University Weekly

（第二百八十七期）

報資

本期一大張

每份銅元四枚

每月八分（郵費在內）

全年七角（郵費在內）

◉注意凡訂閱在一月以上，張數增加，不另取資。

◉代聘教員啓事

茲得畢業同學杜君元載函，託弟爲湖南漵浦縣立中學校代聘數理國體教員兩位。每週各任課十八至二十小時。月薪光洋各七十元。全年以十個月計算。茶炭燈油住舍概歸校備。每年旅費洋二十四元。本校新近及已往畢業同學中如有願就者，請由函或直接與弟接洽爲荷！

劉炳藜啓五月一日

（又弟住北京廠甸師大校裏，附告。）

評議會教務會聯席會議議決錄

十五・四・二十九・

一、四年科報名期限・早經截止；惟因交通不便，學生到校或多延遲未及報名。茲再展期至五月四日止・以後絕不再延；報名後・不得取銷。

一、本學期開學較遲，五月一日不放假，五月七日停課一天。

一、四年科生請提前舉行學期試驗案，議決：俟實習完畢後，由註冊部定期試驗。

週會紀要

本月二十九日（木曜日）・自午前十時起，照例舉行『週會』由汪典存先生報告；並請胡石青先生講演，題目爲：『革命與革制』・演詞續登。

本校西樂社成立盛況

本校西樂社已于四月十九日正式成立，會員共有一百二十一人，當晚在本校通用教室開全體會員大會。是日狂風大作，黃土蔽天，然出席人數竟超過全體會員人數三分之二—公推汪君主席，先報告本會成立經過，次討論簡章，簡章通過以後，由音樂教授柯政和先生演說，略謂：「剛才主席所說，謂西人有言：Musicas Food。這話確是不錯。人生不備音樂，或不能鑑賞音樂，實是莫大的缺陷。要想提高人類的人格，要想改造如我國這樣頹喪委靡的民族性，要想使人們生活不致乾躁寂寞，我們非積極提倡音樂不可。有人或者要問我們爲什麼不提倡中國音樂，而專提倡西樂？我們可以簡單的答覆，中國音樂的精粹久已湮沒了，我們要提倡它，非先提倡西樂不可，因爲西樂是合乎科學的，有條理，有一定方法；有理論，有原則。今天諸位同學對于西樂如此熱心，兄弟不勝欣喜！不過學音樂的人，往往犯一種毛病：不是偏重于實地練習，很少注意理論；便是偏於理論和想像，而又忽於練習。這樣偏於一面而忽略一面，是很難學成功的。諸君既想研究音樂，兩方面均當等量注意。還有一件事，是同學不可不注意的，即我見有的同學同時選習許多組，此種習法，恐怕要失敗。就是我們專門習音樂的人，同時也不能兼習好幾種，其實學的種類太多了，反而什麼也學不成。頂好每人先選習一種，俟學有相當成績後，再選其他。不過樂理人人均應選習。習音樂的人完全不懂樂理，猶之學英文的人不懂A，B，C，D……一樣的好笑。最後，還有一件事，同學亦不可不注意，即學習時固不可不熱心，但進步與否，可不必管。我們只要熱心學習，當然會有進步，不過初學時，我們自己不易感到進步罷了。而且音樂天才非短時期內所易察覺。以前我在日本做學生時，有位同學已經是二年級了，成績非常壞，學校幾乎要開除他，因爲有幾位教授說情，讓他再多學一年。以觀後効。到第二年，他的成績竟爲全校冠，而且現在在日本已是一個很有名的音樂家了。諸君是研究教育的人，如諸君這樣熱心音樂，提倡音樂，恐怕不久全校就要音樂化；再不久，全中國也要音樂化。這不僅是師大的光榮，而且也是我們中國的榮幸？……」柯先生演說畢，選舉職員，至九時半始散會。

◉選舉結果：

總務	汪惪昭	李惠年
幹事	俞安斌	
文書	楊春洲	汪綺
庶務	文光亮	白蔭元
編輯	柯政和先生	王長卿先生

◉北京師大西樂社簡章

一、定名・北京師大西樂社。

二、宗旨・本社以研究西洋音樂的理論及技術爲宗旨。

三、組織・本社暫分下列各組。

1. 提琴組
2. 口琴組
3. 鋼琴組
4. 歌詠組
5. 樂理組（甲級、乙級）

（以上1–5組）滿四人始得成立

6. 曼得琳組
7. 軍樂組

（以上6–7組）滿二十人始得成立

（備註）

ⓘ入(1)(2)(6)組者須自備樂器。

ⓘⓘ入(3)組者須有相當程度（以能彈 Peyer 練習曲爲準）

ⓘⓘⓘ樂理組分兩級甲級授樂典。乙級授和聲，作曲。

ⓘⓥ(1)(2)(4)(7)各組請學校另聘專家教授。

ⓥ各組公約由該組組員另組之。

四、職員：—

1. 本社設「總務」一人「幹事」二人「書記」二人「庶務」二人「編輯」二人各組設「組長」一人或二人，「書記」一人任期各爲一學期。
2. 總務：總理本會一切事務，並負責召集會議充當主席。
3. 幹事：協助總務進行一切如遇總務缺席時幹事有召集會議及充當主席之權。
4. 書記：負記錄會務，講演筆記，通知，文件等責。
5. 庶務：司購置佈置事宜。
6. 組長：負本組進行之責，以書記協理之。
7. 本社設指導員若干人（本校音樂教授，群育委員會主席，本校教授）指導本會一切進行事宜。

五、集會：

1. 「職員會議」爲不定期由總務召集。
2. 全體大會每學期始末各舉行一次。

六、音樂會：—

1. 定期音樂會每二月舉行一次。
2. 小音樂會隨時斟酌舉行。
3. 演奏競賽會每學期舉行一次、請來賓評判，由本會備獎。

七・講演會：——隨時舉行。

八・刊物：——不定期刊隨週刊附送。

九・入社：——

1. 凡本校同學，對於音樂具有興趣於本社徵求社友時報名加入者均得爲本社社友。

十・本簡章經大會表決始修改

本期要目

兒童研究會

會務紀要

本會在每學期之首末，照例有一次全體大會，討論一切進行事宜．本學期只因交通阻礙，會員返里者多未來校，所以不能及期舉行，是以延遲月餘．現各會員已于上週全體到校，茲將四月三十日例會所議決實行案件披露如左：

A. 接續進行去年所議決各案—編製兒童圖書目錄．兒童福利宣傳，籌備兒童圖書館，調査都市兒童日常生活狀況…………

B. 本期議決事項：

(1) 暑假後創設保姆傳習會——此案在暑期中籌備一切進行事宜．

(2) 向校外人士，各書店及本校敎授徵求關于供給會員研究的圖書．

(3) 定期舉行第二次講演——聘請艾華先生或張安國先生講演

(4) 參觀本京着名各幼稚園及公私立小學校

a. 下週土曜日參觀女師大幼稚園

b. 次週土曜日參觀日本公立小學校

(5) 各會員宜多爲介紹會員以謀本會發展

◉兒童研究會敬謝贈書

敬啓者：敝會成立以來，瞬經半載；蒙海內外人士之贊助，會務種種，略有端倪，同人等正在努力進行，以付各地人士之雅望，現各地出版機關之印刷品及私人着述等，寄贈本會者源源不斷，對于同人研究上，獲益非淺，感謝殊深！除將專函致謝外，特此佈達。

兒童研究會謹啟五月一日

本校圖書館公布

◉新到中文雜誌

東方雜誌	二十三卷	三期	一冊
敎育雜誌	十八卷	二期	一冊
小說世界	十三卷	十一期	一冊
兒童世界	十七卷	十二期 十三期	二冊
科學	六卷	十二期	一冊
生命	六卷	六期	一冊
東北文化月報	五卷	四期	一冊

◉新到英文雜誌列下

International Labour Review. Jan,	Vol.13	No.1
The American Political Science Review. Feb.	20	1
Short Stories. Feb.	114	485
The New Republic. Feb.	46	586
Scientific American. Jan. Mar.		
The Periodical. Cet. Dec.	10	131, 132
The School Review. Dec.	33	10
The Nation. Mar.	122	3166
Westinghouse International. Ap.My.		
English Student. Mar.	12	3

本校畢業同學消息

◉馬瑞圖啓事

敬啓者：瑞圖自吳玉帥移節䢺臯，參佐戎幕，行止無常，多疏箋候！近因豫省奠定，雖經玉帥面囑長敎桑梓，責令整頓；但自顧菲材，難膺重任，當即堅決辭謝矣。乃遐邇傳聞，師友不明眞象，間有來函相賀者，披閱之餘，深爲愧慚！現因身體不適，爲求靜起見，即赴衞輝第五師範任課數時，暫爲息養；如再　賜敎，請直寄該校爲荷。

◉賈仲啓事

仲本學期仍在香山慈幼院服務，除擔任史地科目之外，兼充圖書館主任。凡我校師友，所有新舊著作，務希各贈一份爲感！再者三月十四日本院口字大樓失火，而仲十數年來搜購之圖書，全兆焚如！幸火起於白晝，而人尙無恙。諸師友紛紛來函慰問，無暇一一置答，特此鳴謝！

◉蔣誌振啓事

逕啓者：誌振已於去冬辭去東陽中學事，現來諸暨中學任博物敎員兼事務主任；諸　師友如有敎言，請逕寄諸暨縣立中學校是荷。

本校附屬中學校

校務紀要

◉附屬中學校實習規則

一、本屆實習期間：自民國十五年五月十日起，至五月二十二月爲止．

一、本屆實習科目，爲敎育，國文，英文，數學，歷史，地理，物理，化學，生物，體育等科．

一、每週實習科目及時間，均由附中排定；於前一週送交師大註冊部，以便通知敎生．

一、各系敎生，分爲若干組，每組至多不得過六人．

一、敎生實習課表排定後，不得更改或互換，如有因特別事故，不能按時實習者，須經師大許可，俟本屆實習完畢後，定期補行實習．

一、於實習前一週，由附中敎員組織各科敎授談話會，約集該科敎生行之．

一、敎生實習時須先向該科擔任敎員詢問敎材起訖，及商榷敎授方法，該科敎員有輔導及協助之義務．

一、敎生須預製敎案，於每次實習前送交附中該科擔任敎員審定之．

一、敎生每次實習畢，由敎生，同組敎生，師大敎員，及附中本科擔任敎員，開會批評之；並定期開各科總批評會一次．

一、敎生除實習授課外；並須留意學校事務；由附中主任，及敎務，庶務，學級各主任訂期開會指導之．

◉國文研究會討論事項

(一)支敎授預定表案

四月底塡齊交敎務課。

(二)國文學會徵集各組會員案

各組徵集會員，由各組指導員布告，並加以限制．

文字組：初級三年以上，始得入會。

文法組：初級二年以上，始得入會。

文學組：高級部始得入會。

書法組：不限制。

(三)籌備成績展覽會案

1. 編製敎授概況

按(a)項目(b)敎材(c)敎法(d)練習(e)考査五項，列表塡注．

擔任編製者：初一，梅仲符；初二，張少元；初三，董魯庵；高級一部，夏宇衆；高級二部，張建侯。

2. 推定布置兼照料員

推定王洵禮覃修典胡乾善張元璿賈紹珍蔣國援陳佩蘭侯崇德李允貴王雅淸高崇信吳世維夏承楹王澤巖顧傳潤等十五人。

3. 成績種類

作文　習字　寒假作業　講演稿　默書

敎本　各選科成績

4. 用具用費

學生單桌五十張　八仙桌八張　費用五元

(四)核訂國文成績攷査方法案

仍照舊案，未加改訂。

◉國文科教學概況

年級	項目	教材	教學法	考查
初級中學第二學年．	必修科 1.講讀(國文讀本第二冊，本校國文研究部輯．) 2.文法(國語文法綱要六講．黎錦熙編．) 3.作文 選修科　應用文(應用文講義，教員自編．)	講讀　約分記敘類，論說類，書牘類，詩歌類；文言語體各半． 文法　約分字詞語句的區別，句法的成分，複句的種類． 應用文　約分私文書，公文書，章程，婚喪文字，餘錄．	預習　就本文中難字句，由學生預事考查；考查之書，為字典，辭源，及人名地名，理科，年代等辭書． 教學　1.指名讀(分數小節，每節一人．) 2.板書生字句(學生分書，不書者正其漏誤．) 3.指名講(先大意，次字句．) 4.範講或指正(語體文多用指正法．) 命意及布局 文法上之關係 修詞上之關係 整理　1.照錄生字句注釋於筆記冊． 2.段落分析(指名板書，不書者為之訂正，最後由教者訂正之．) 3.討論(就所見解及疑義，加以討論．)	回講　隨時指名行之． 默寫及背誦　以此法查其誦讀勤惰． 作文　間週行之． 摘問　每學期筆答約二次，口答隨時行之． 審查筆記冊隨時攷查．改其錯誤．

附注　以上教學法及考查兩項，專就講讀言．課外參考書，不具列．

本校附屬小學

(一)教生實習規則　民國十五年五月改訂

一．本規則依據教生實習指導委員會議決的辦法規定之．

一．本屆實習期間，自本年五月十日起，至五月二十二日止。

一．實習期前，由本校按教生人數，及實習期限，酌分教生為若干組，每組擔任一學級，(體專特別規定)

一．實習的科目及時間由教生在前一週內向各該級主任接洽規定。

一．教生實習課表排定後，不得更改，如有因特別事故，不能按時實習者，須與本組教生互換；並須於前一日，向該科擔任教員接洽。

一．教生實習時，須前一週內向該科教員詢問教材；並商確教學方法。

一．教生實習，須製教案，於實習前一日，交該科擔任教員審定。

一．教案既經審定，由教生謄寫一份，於施教前交該科擔任教員，以備教學時的參攷。

一．教生施教時，同組教生，須與教者同入教室參觀，藉資批評．

一．教生施教時，該科擔任教員，同入教室，參觀指導；並塡晝教生考勤簿；協助教生，管理學生。

一．教生實習畢，由同組教生及擔任教員擇要批評；或對教學時的疑點，加以研究；同組教生，並須將批評要點，寫於評案紙上，交擔任教員收存。

一．教生實習後，擔任該科教員，另製評案，連同教生的教案評案，送師大教務處存查。

(二)附小實習分組及擔任學組分配表

第一週—

日期—五月十日至十五日

實習者—乙組

第一組—四年乙　劉宗溫(英)　宮增保(英)

第二組—三年乙　王維新(英)　徐文斌(英)

第三組—六年乙　程子箴(英)　李日烈(物)

第四組—二年乙　陳祖虞(數)　周侯松(數)

第五組—五年丙　周一鶚(生)　孔廣儒(史)

第六組—六年丙　梁朝棟(化)　王孟仁(化)

第七組—高年級體育　王惠德　張家勛　吳孝福　王銓衡

第二週—

日期—五月十七日至二十二日

實習者—甲組

第一組—二年甲　王逃逵(國)　楊如升(國)

第二組—四年甲　智登(英)　劉明月(英)

第三組—五年甲　周嘉謨(英)　楊人楩(英)

第四組　六年甲　梁孟橋(英)　沈鍊之(英)

第五組—三年甲　葛世勛(數)　金榮盛(數)

第六組—五年乙　劉炳藜(教)　黃經芳(生)

第七組—高年級體育　張煜之　畢三江　劉雲祥　張煥龍

注意　教生實習時間及科目—

1. 體育系向于純齋先生接洽

2. 其餘各系向各該級級任先生接洽

特載

◉中國文化史

新會梁啟超講述

社會組織篇　(續)

第八章　都市

歐洲各國，多從自由市展擴而成，及國土既恢，而市政常保持其獨立，故制度可紀者多。中國都市，向隸屬於國家行政之下，其特載可徵者希焉。現存之書，若三輔黃圖，長安志，東京夢華錄，夢粱錄，武林舊事，春明夢餘錄，日下舊聞等，其間可寶之史料雖甚多，然大率詳於風俗，略於制度；其所記述又限於首都。至如兩京三都諸賦，則純屬文學作品，足資取材者益少。本章惟於所記憶之範圍內，對於一二首都為斷片的記述，而近世之商業都市則較詳焉。續蒐資料，更當改作也。

古代蓋無鄉市之別，『民春夏出田，秋冬入保城郭，』(公羊傳宣十五年何注文)城郊不過農民積儲糗糧歲終休燕之地而已。其後職業漸分，治工商業者，吏之治人者，皆以闤闠城闕為恒居，於是始有「國」與「野」之分。野擴為村落，國衍為城市。

孟子滕文公篇：『請野九一而助，國中什一使自賦。』又　篇：『在國曰市井之臣，在野曰草莽之臣。』周禮中邦國都鄙對文，或國與鄙對文尤多。鄙即野也。說文：『或，邦也。』邦國之國字，實以「或」字為正文，外加圍者表垣壁保聚之意，即古代「秋冬入保」之地也。

後此城市，可分為政治的軍事的商業的之三種，古代則同出一源。蓋築為崇墉以保積聚，以圉寇盜，而商旅亦於是集焉，其後政務漸擴，即以為行政首長所注地，為出令之中樞。故最初之都市皆政治都市也。市行政即占中央行政之重要一部

分。周禮天官之內宰，地官之司市，質人，廛人，胥師，賈師，司虣，司稽，肆長，泉府，司門，司關，秋官之禁暴氏，野廬氏，蜡市，雍氏，萍氏，司寤氏，司烜氏諸職，其所職掌，類皆今世市政府所有事也。

內宰掌建國立市事。

司市總掌市之治敎政刑量度禁令。

質人掌稽市之書契質劑，裁判買賣之爭議。

廛人掌市之徵收事項。

胥師賈師察詐僞，平物價。

司虣司稽掌維持市之秩序。

泉府掌官賣事業及金融。

司門司關掌入市稅。

禁暴氏掌禁民衆之亂暴及不法集會者。

野廬氏掌修理掃除道路，種樹，及其他道禁。

蜡氏掌掩埋市中屍骸。

雍氏掌溝渠。

萍氏掌水禁，其職略如水之警察。

司寤氏掌夜禁。

司烜氏掌火禁。

使周禮若全部可信，則周時市政之特點略如下：

一曰貨品須經市官檢查，有妨害風化或治安及縱僞者皆禁之。

司市：『以政令禁物靡而均市，以賈民禁僞而除詐。凡市僞飾之禁，在民在商在賈在工者各十有二。』王制列舉某物某物不鬻於市者若干事，與此相應。

二曰賣買契約有一定程式，由市官登記。市官得聽判商事訴訟，訴訟有「時效」的限制。

質人：『掌成市之貨賄，凡賣買者質劑焉。大市以質，小市以劑。掌稽市之書契。……凡治質劑者，國中一旬，郊二旬，野三旬，都三月，邦國朞，期內聽，期外不聽。』

（未完）

◉國恥紀念序

汪懋祖

一國之紀念日，無論其紀念國慶或國恥，皆含有無窮悲辛與熱烈之希望。是以各國於可紀念之事蹟，往往播之弦歌或編爲通俗讀物，使國民詠歌觀感，愛國之心，油然而生。而國恥紀念，尤關重要。昔德人遭拿破崙之蹂躪，經六十餘年而統一成功。民族再造，文化發皐。法敗於普魯士，經四十餘年而取回亞爾塞斯羅倫兩州地，永戢凱撒之野心。故受侮不足憂，受侮而忘其恥，斯爲可憂。所謂知恥近乎勇，即此意也。我國自鴉片戰役以來，八十餘年矣。此八十餘年中，喪權失地賠欵種種不平等條約，層出不窮；國恥累積。至民國四年日本以二十一條來相脅迫。我國政府，竟於五月九日被迫簽字。試一披其內容，則我國亦幾等于亡矣。是以「五九」一日於民國歷史上有重大之意義。然而事過情遷，忽又十年。環顧境內，則外人勢力扶翼軍閥，延長內亂，鼓吹共管，而國人仍無共同之覺悟，年年紀念國恥；年年增長國恥。多數國民，更不知五九紀念之究爲何事，可痛孰甚！於是有心之士，以國家主義相號召，喚起國民之自覺；而國家紀念日，於敎育上實有重大之價値。賈仲先生編成紀念叢書六冊以作紀念日通俗講演之用，以充公民敎學參考之資料。其苦心孤詣，至堪佩尙！本書敍述二十一條內容及脅迫簽字之經過，讀之使人悲痛奮發，其裨益於國民敎育良非淺鮮。然吾人徒知受辱於人之爲恥，而不知國內之爭亂，以及人民之無敎育，皆爲可恥也。是則尤望憂國之士提撕警覺，以期一洗積恥耳。

十五，三月一日北京

◉校勘韓非淮南數則呈楊遇夫先生

孫楷第

夫子大人

生近校得韓非子淮南子各數條。錄呈，祈敎正之爲幸。

受業孫楷第上

乘舟之安，持檝之利，則可以水絕江河之難矣，

韓非子姦刼弑臣篇

案：乘猶因也・本書喩老篇：物有常容，因乘以導之，因乘並用・淮南子本經訓：乘時因勢，以服役人心；漢書賈誼傳：因利乘便；因乘互用，持當爲恃字之譌・說文：恃賴也，賴亦因也，因舟之安恃檝之利，則可以水絕江河之難，文義甚順・如爲乘舟持檝，則文不成義矣・

豐殺莖柯毫芒繁澤亂之楮葉之中而不能辨也・又

喩老篇

案：毫芒繁澤，當爲芒繁亂澤・淮本經訓：天矯曾撓，芒繁紛拏，以相交持・高注：皆屈飾也・又芒繁亂澤，巧僞拏以相催錯，注：皆采色形象文象貌・是芒繁亂澤皆聯緜詞爲古人常用語，韓非子書本作芒繁亂澤無疑・此作毫芒繁澤者蓋亂澤二字傳寫誤倒讀者・見有二亂字因删其一以亂字屬下讀，又於芒上增毫字以足其文耳・

不察私門之內，輕慮重事，厚誅薄罪，久怨細過，長侮偷快，數以德追禍・又用人篇

案：長侮，侮當讀爲梅・漢書四十八賈誼傳：品庶每生・注引孟康曰每貪也・王先謙曰：方言，梅貪也・索隱云：每字合從手旁，是也，省作每耳・侮梅皆從每得聲・字通・偷與愉通・說文愉薄也・大司徒：以俗敎安則民不愉・注云：愉謂朝不謀夕也・經典多作偷・呂覽孝行覽義賞篇：詐僞之道，雖今偷可，後將無復，非長術也・漢書四十四淮南王傳：王亦愈欲休・王念孫曰：愈讀爲偷，故史記作王亦偷致休，言偷安而不致發兵也・齊世家：桓公致無與魯地，而殺曹沫・管仲曰：夫刼許之而倍信殺之，愈一小快耳而棄信於諸侯・謂偷一小快也・長侮偷快，即苟安旦夕長貪一時之快，與輕慮重事，厚誅薄罪，久怨細過文同一例・注：長輕侮人，偷取一時之快，不知侮之爲梅且以長侮偷快並列，謬甚・

敵之所務，在淫察而就靡，人主不察則敵廢置矣。韓非子內儲說下

王先愼曰・淫亂也，靡非也，人主之察既亂，則舉事皆非。

按王說殊未安。就當作孰。形近而譌。本書難言篇：願大王熟察之，熟卽孰字。靡借爲摩。史記蘇秦傳：期年以出揣摩。索隱云：鄒誕本作揣靡，靡讀亦爲摩。江邃曰：揣人主之情摩而近之。說文摩研也。淫浸淫隨理也。淫察孰靡。蓋刺探國情務爲反間，並敵國之事，王氏以屬之人主，誤矣。蓋王氏不知就爲孰字之誤・故訓淫爲亂靡爲非以附會其說，而文義遂不可通。

日月度而無溉於志淮南子詮言訓

高注度，隱也。溉灌也。已自隱藏，不以他故灌其志也。

按溉借爲慨。說文：忼，慨也。忼慨，情憤恚也。此言日月隱而無動於心。本篇下文：古之存已者，樂德而忘賤，故名不動志；樂道而忘貧，故利不動心：名利充天下，不足以概志。概志動志，文異而義同。漢書多借概爲慨，詩檜風：溉之釜鬵，釋文本又作漑。知概溉慨古通。高注以形求之，誤矣。

樹達按此條擬確。國策云：意者臣愚而不概於王心邪？句意正同。

狐狸非異同類也。而謂狐狸，則不知狐狸。又僇稱訓

按：異字衍文。廣雅釋獸：狸，猫也。古書皆謂猫爲狸。故曰狐狸非同類。

奮武厲誠。又氾論訓

按誠當作威。威誤爲成，又誤爲誠耳。兵略訓：厲威抗節，主術訓：威厲而不殺。可爲厲威二字連文之證。百衲本劉子新論文武篇正作威。

國二孫君楷第於校勘學頗有興趣・前年余囑之爲劉晝新論校注・新得頗多。近日先後見示以校勘韓非淮南十餘事，半多精核。余友本校週刊編輯夏君宇衆索文于余，余無以應。因取孫君所示，擇存七事以應夏君之請云。

十五年五月一日樹達附記